CPMR

Janvier – mai 2010

NOUVEAUTÉS À LA MÉDIATHÈQUE

COTE	TITRE	RAYON

… Quelques livres … :

949.4 SUIS — **V. Kucholl : « La Suisse, mode d'emploi » ; éd. LEP, 2009** — *Culture générale*

Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un tour d'horizon de tout ce qui fait la Suisse d'aujourd'hui, que ce soit d'un point de vue historique, politique, économique ou juridique. Quatre - livres entièrement mis à jour – sont compilés pour offrir au lecteur ce qui s'assimile au mode d'emploi de l'une des plus anciennes démocraties du globe.

36 ASSU — **F. Wagner : « Les assurances sociales au quotidien » ; éd. F. Wagner, 2009** — *Culture générale*

L'auteur, consultant indépendant dans le domaine des assurances sociales, a recueilli les questions posées par des assurés déroutés, dans le domaine des assurances accidents, invalidité, maladie, chômage, ou encore de la prévoyance professionnelle.

36 ASSU — **Pittet : « Le 2e pilier » ; éd. LEP, 2010** — *Culture générale*

Cet ouvrage, conçu sous la forme d'un aide-mémoire, propose un panorama des principales notions et prestations couvertes par le 2e pilier. Le lecteur y découvrira ce qu'est un taux de conversion ou le degré de couverture d'une caisse de pensions, il pourra évaluer les prestations auxquelles il a droit en cas de retraite, d'invalidité ou de décès, et il pourra s'initier à certaines thématiques, plus pointues, comme l'évolution démographique ou la réassurance.

377 ARRE — **N. Lamamra : « Arrêter une formation professionnelle » ; éd. Antipodes, 2009** — *Culture générale*

Ce livre présente les résultats d'une recherche qualitative et interdisciplinaire analysant le phénomène des arrêts prématurés de formation professionnelle du point de vue des apprenti-e-s. Il permet tout d'abord de comprendre comment les jeunes vivent et expliquent cette expérience. L'accent est ensuite mis sur les implications d'un arrêt de formation professionnelle sur la suite du parcours des jeunes. Enfin, le lien entre arrêts prématurés et questionnements d'ordre identitaire est examiné

949.4 CH10 — **Coll. : « L'année suisse 2009 » ; éd. Eiselé, 2010** — *Histoire*

Richement illustré, cet album passe en revue tous les moments forts de l'actualité suisse et internationale, qui se sont déroulés durant l'année 2009.

502.131.1 REPE — **Coll. : « Repenser l'acte de consommation pour le bien-être de tous – Réflexions sur la responsabilité individuelle des consommateurs » ; éd. du Conseil de l'Europe, 2008** — *Géographie/ Environnement*

Ce guide invite le lecteur à considérer la consommation comme un facteur qui contribue à la difficile construction de sociétés cohésives et durables, fondées sur une éthique de bien-être pour tous. Des articles de fond, des exemples et des illustrations s'entremêlent pour composer un ouvrage atypique et informatique, outil pour débattre de cette pressante question de société.

658.5 ART

B. Besson : « L'art du coach » ; éd. Coaching Services, 2000

Sciences sociales

Au-delà d'une mode, le coaching est-il utile et rentable ? Quel art d'être peut féconder des techniques d'« aide » ? Quelles qualités humaines délicates et pointues assurent la valeur de l'intervention du coach ? Comment créer un cadre favorable à l'action du coaching ? Cet ouvrage propose des réponses aux multiples questions soulevées par cette approche.

745 CEQU

R. Sennett : « Ce que sait la main : la culture de l'artisanat » ; éd. A. Michel, 2010

Sciences sociales

Face à la dégradation actuelle des formes de travail, l'auteur met en valeur le savoir-faire de l'artisan, cœur, source et moteur d'une société où primeraient l'intérêt général et la coopération. Et tandis que l'histoire a dressé à tort des frontières entre la tête et la main, la pratique et la théorie, et que notre société souffre de cet héritage, R. Sennett prouve que « faire, c'est penser ».

371.3 GUID

D. Noyé : « Guide pratique du formateur : concevoir, animer, évaluer une formation » ; éd. INSEP, 2009

Sciences sociales

Conçu pour les formateurs d'adultes, ce livre propose une réflexion globale sur l'acte pédagogique et des conseils pratiques qui ont été largement appliqués sur le terrain. Après l'étude de ce manuel, le lecteur peut être en mesure de créer des situations d'apprentissage, de choisir et d'utiliser des méthodes d'enseignement qui conviennent aux objectifs poursuivis, de repérer et développer les comportements indispensables à tout animateur d'un groupe d'adultes en formation, et de créer des conditions qui facilitent l'apprentissage et l'utilisation des compétence acquises.

371.3 ANIM

N. Jousse : « Animer un stage de formation : 50 techniques » ; éd. D'Organisation, 2003

Sciences sociales

Résolument pragmatique, ce livre/boîte à outils est un support pour préparer, concevoir et animer un stage. Il constitue une ressource pour tout formateur ou enseignant, et plus largement toute personne animant un groupe d'échange ou de réflexion. Chacun peut à son gré opter pour une lecture méthodique, en fonction d'uun objet précis, ou musarder de page en page à la recherche d'une idée, d'une technique, d'un exemple qui fera naître son inspiration.

37 LETT

Ph. Meirieu : « Lettre aux grandes personnes sur les enfants d'ajourd'hui » ; éd. Rue du Monde, 2009

Sciences sociales

Mon premier est un enfant, un petit humain qu'il faut aider à grandir. Mon deuxième est un adulte dont le chemin n'est plus tracé à l'avance. Mon troisième est une famille qui ne cesse de se recomposer. Mon quatrième est une école qui ne sait plus où est sa véritable mission. Mon cinquième est une société marchande qui a fait de ses enfants un « cœur de cible ». Mon sixième est la Convention internationale des droits de l'enfant qui nous rappelle à notre impérieux devoir d'éducation. Mon tout est un livre qui traite aussi bien de la crise d'autorité que des enjeux d'Internet, du travail scolaire que de l'emprise de la publicité, du dépistage précoce des délinquants que de la maîtrise de la langue.

691 CONS — *Génie civil*

Coll. : « Construire – Atlas des matériaux » ; éd. Presses polytechniques et universitaires romandes, 2009

C'est afin d'aider les praticiens de la construction que cet atlas a été conçu. Richement illustré de plus d'un millier de dessins et photographies, il offre une mine d'informations et toutes les réponses à leurs questions : conditions générales et signification du choix des matériaux, influence sur l'usage, la construction et l'esthétique des bâtiments, qualités intrinsèques et durabilité des différents matériaux, conséquences pour leur emploi, normes essentielles et directives basées sur les nouvelles désignations EN, etc.

643 MAIS — *Génie civil*

C. Laffon : « Maisons d'ailleurs racontées aux enfants d'ici » ; éd. De La Martinière, 2009

Igloos, tentes touareg, maisons troglodytes, huttes en bouse de vache, yourtes ou encore maisons-bateaux… Autant d'habitats toujours plus surprenants à découvrir, dans ce véritable tour du monde architectural, ethnologique et social. Ce bel album richement illustré présente les différents types de maisons que l'on construit encore aujourd'hui à travers le monde, selon des techniques et avec des matériaux traditionnels. Il explique aussi les modes de vie et les croyances qui y sont associées.

694 PORT — *Bois*

A. Err : « Les portes traditionnelles et modernes » ; éd. Vial, 2009

A travers ce livre magnifiquement illustré, les auteurs ont voulu témoigner de leur intérêt pour la multitude de portes anciennes et précieuses que l'on trouve dans nos villes et villages. Ces portes, travail artisanal du menuisier, furent d'abord l'objet d'une curiosité historique, puis s'éveilla le désir de constituer une documentation photographique.

698.1 ART — *Peinture/ Plâtrerie*

P. Lefumat : « L'Art du Faux Marbre » ; éd. H. Vial, 2009

L'auteur, peintre en décor, a réalisé les faux marbres et faux bois parmi les plus vivants de notre époque, il est le restaurateur reconnu d'œuvres historiques et s'inscrit dans la lignée des anciens auxquels il se rattache dans l'esprit et le geste. Il parle marbres, il parle humain, il évoque la musique, ses silences, ses moments forts, ses rythmes, la douceur et la fureur. Les techniques décoratives pour imiter les marbres sont présentées étape par étape, et sont illustrées de 25 réalisations de P. Lefumat.

698.1 PEIN — *Peinture/ Plâtrerie*

D. Van Der Kelen : « La peinture décorative selon Van Der Kelen » ; éd. Vial, 2009

Cet ouvrage est à la fois un livre d'art et un manuel technique, et a été attendu par des générations d'étudiants en peinture décorative, de décorateurs, d'architectes d'intérieur, et par tous ceux qui pour une raison ou une autre s'intéressent aux techniques d'imitation. L'auteure est directrice de l'école qui porte son nom, à Bruxelles, école qui perpétue aujourd'hui une tradition vieille de plus d'un siècle.

… Quelques films vidéo… :

339 EQUI

Coll. : « Equitable, le commerce mondial ? » ; Films pour un seul monde, 2009
(3 films pour l'enseignement et la formation, matériel pédagogique)

Trois films présentent un aperçu des processus commerciaux et de production globalisés de produits alimentaires, et expliquent le rôle et l'importance du commerce équitable. « Oranges amères – Suco justo» décrit sous la forme d'un rap les liens complexes autour du jus orange produit de manière équitable. «Coffee to go – Café et mondialisation» présente la chaîne de production et de valeur ajoutée du café, de la culture en Ouganda jusqu'à la vente en Europe et explique les différences entre le commerce libre et le commerce équitable. Enfin, « Du poulet au curry pour le marché mondial » montre comment des petits producteurs au Cameroun et en Thaïlande luttent contre les grands consortiums et les importations de viande bon marché.

SYND

« Le syndrome du Titanic » ; de J.-A. Lièvre et N. Hulot; Mandarin Cinéma, 2010
(documentaire)

Des excès consuméristes à Tokyo au dénuement le plus extrême au Nigéria ou en Chine, les auteurs nous présentent un kaléidoscope d'images spectaculaires sur l'homme et sa démesure, qui remet en question notre modèle de développement et pointe les absurdités de notre société. Après Une *vérité qui dérange* et *Home*, qui mettaient en avant la beauté de la planète pour mieux inciter à la protéger, *Le Syndrome du Titanic* insiste sur l'urgence de la remise en cause et appelle à l'action.

LOOK

« Looking for Eric » ; de K. Loach, avec E. Cantona, S. Evets ; Canto Brothers Prod., 2009
(fiction)

Eric Bishop, postier à Manchester, traverse une mauvaise passe. Sous son nez, ses deux beaux-fils excellent dans des petits trafics en tous genres, sa fille lui reproche de ne pas être à la hauteur et sa vie sentimentale est un désert. Un soir, Eric s'adresse à son idole qui, du poster sur le mur de sa chambre, semble l'observer d'un œil malicieux. Que ferait à sa place le plus grand joueur de Manchester United ? Eric en est persuadé, le King Cantona peut l'aider à reprendre sa vie en main…

UNPR

« Un prophète » ; de J. Audiard, avec T. Rahim, N. Arestrup ; Chic Films, 2010 *(fiction)*

Condamné à six ans de prison, Malik El Djebena, ne sait ni lire, ni écrire. À son arrivée en centrale, seul au monde, il paraît plus jeune, plus fragile que les autres détenus. Il a 18 ans. D`emblée, il tombe sous la coupe d`un groupe de prisonniers corses qui fait régner sa loi dans la prison. Le jeune homme apprend vite. Au fil des «missions», il s`endurcit et gagne la confiance des corses. Mais, très vite, Malik utilise toute son intelligence pour développer discrètement son propre réseau. *(9 Césars, dont celui du meilleur film, réalisateur, montage, scénario original, acteur)*

LEDE

« Le dernier pour la route » ; de Ph. Godeau, avec F. Cluzet, M. Thierry ; Studio Canal, 2009
(film tiré d'un récit autobiographique)

Adaptation du livre autobiographique d'Hervé Chabalier, ce film met en scène son combat contre l'alcoolisme. Patron d'une agence de presse, Hervé décide d'en finir avec l'alcool. Loin de tout et grâce aux autres, il parvient à combattre sa dépendance, en repartant vers une nouvelle vie. Récit intime, témoignage sincère et courageux d'un homme qui retrouve goût à la vie.

ENTR **<u>« Entre les murs » ; de L. Canter, avec F. Begaudeau, J.-M. Simonet ; Haut et Court, 2008</u>**
(film tiré d'expériences vécues)

Adapté du livre de François Bégaudeau, qui raconte son expérience de prof de français dans un collège dit « difficile », ce film montre les relations compliquées entre un enseignant et ses élèves, et sur la respiration offerte par la mystérieuse salle des profs. A travers nombre de joutes verbales souvent réjouissantes, l'adulte et les adolescents créent une relation avant tout humaine, avec ses moments de grâce et ses moments de lâcheté. « Entre les murs » montre avec précision une réalité dans laquelle la transmission ne se fait peut-être pas par l'apprentissage de l'utilisation adéquate du passé simple mais par l'usage de la langue. Une langue qui se révèle riche par les registres qu'elle offre, et vivante par l'appropriation dont témoignent les élèves. Le réalisateur et l'auteur du livre ne signent ainsi ni un plaidoyer, ni un pamphlet, mais un simple constat empli d'humanité. *(Palme d'Or du festival de Cannes 2008)*

ECRI **<u>« Ecrire pour exister » ; de R. LaGravenese, avec H. Swank, P. Dempsey; Paramount, 2007</u>**
(film tiré de faits réels)

Jeune enseignante dans un lycée situé dans une zone déchirée par la violence et les tensions raciales, Erin Gruwell doit lutter contre le système et l'indifférence pour mettre l'école au cœur de la vie de ses élèves. Elle va tenter de faire comprendre à ses élèves issus de quartiers défavorisés et habitués aux coups de feu et à la violence des gangs qu'ils ont besoin d'exprimer leur rage par les mots. En racontant leurs propres histoires et e écoutant celles des autres, ces adolescents prétendument « irrécupérables » vont découvrir le pouvoir de la tolérance, reprendre en mains leurs vies brisées et changer leur univers.

… Et quelques revues… :

913 NATI « NATIONAL GEOGRAPHIC » janvier 2010

Enquête exclusive : l'odieux trafic des animaux sauvages
- Californie : les plus grands arbres du monde
- Chine : la colère des musulmans ouïgours
- Les séquoias nous montrent la voie
- Mont Athos : l'appel de la sainte montagne

913 NATI « NATIONAL GEOGRAPHIC » février 2010

Patagonie : voyage dans l'une des terres les plus sauvages du monde
- Bionique : l'électronique au secours de la médecine
- Congo : des singes très savants
- Inde : les derniers nomades
- Ces américains polygames

913 NATI « NATIONAL GEOGRAPHIC » mars 2010

Shanghai : la métamorphose de la mégapole chinoise
- Ouest américain : le grand retour des loups
- Ethiopie : les guerriers de l'Omo défient le XXIe siècle
- Pérou : des esprits dans le sable
- La culture des ancêtres en Chine

913 NATI « NATIONAL GEOGRAPHIC » avril 2010

Numéro spécial – eau : allons-nous en manquer
- Himalaya : réserve d'eau pour 2 milliards d'humains
- Proche-Orient : l'eau, source de paix ?
- Ethiopie, Kenya : les femmes, esclaves de l'eau
- Carte des grands fleuves du monde

001 SCIE « SCIENCE & VIE » janvier 2010

Spécial 2010 : médecine, transports, énergie, loisirs…, les innovations qui vont changer la vie
- Evolution : pourquoi elle va forcément de l'avant
- Hubble : sa relève est assurée
- Démographie : surpopulation sur la planète
- Aimants : on tient enfin le monopôle magnétique !

001 SCIE « SCIENCE & VIE » février 2010

De la naissance à la mort : pourquoi le temps passe de plus en plus vite
- Fractales : elles entrent dans la troisième dimension
- Eau terrestre : elle vient de l'espace
- Météo : peut-on faire la pluie et le beau temps ?
- Vaccination : le temps des polémiques

001 SCIE « SCIENCE & VIE » mars 2010

Climat : le réchauffement est-il sûr ?
- Etoiles : les premières étaient noires
- Téléphones : ils ont un effet sur le cerveau
- Maths : l'inaptitude expliquée ?
- Nos états d'âme modifient notre ADN

001 SCIE « SCIENCE & VIE » avril 2010

Trous noirs : ils seraient les créateurs du monde !
- Fleuves : leur delta s'enfonce
- Toutankhamon : fils d'Akhenaton et de sa soeur
- Vidéo-surveillance : le grand bluff
- Acouphènes : enfin un espoir de traitement

001 CAHI « LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE » décembre 2009/janvier 2010

Sciences et techniques au Moyen Age
- Astronomie, physique, géométrie, médecine, alchimie, algèbre…
- L'Occident découvre la science arabe

001 CAHI « LES CAHIERS DE SCIENCE & VIE » février-mars 2010

Rome : comment tout a commencé
- La grotte de Romulus et Rémus localisée ?
- La fondation de l'armée romaine

001 SCIE « SCIENCE & VIE HORS-SERIE » mars 2010

Planète Terre : ce qu'il reste à découvrir
- Biodiversité : les surprises des grands fonds
- Climat : des secrets prisonniers des glaces